

T/18 AL QUARZO

Pittura acrilica per facciate - elastomerica/antialga

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Pregiata pittura in Elastomero Acrilico per facciate secondo norma DIN 55945. Di ottimo riempimento, a finitura opaca tipo guscio d'uovo, ottima efficacia protettiva agli agenti atmosferici e resistente alla formazione di muffe e alghe.

INFORMAZIONI SUL PRODOTTO

COLORE

Bianco o base TR per colori intensi

DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO (Valore Sd)

0,14

PERMEABILITÀ DELL'ACQUA (Valore Wd)

0,06 kg/m² · h 0.5

APPLICAZIONE

Con pennello, rullo e spruzzo. Per la lavorazione a spruzzo si consiglia di usare filtro con rete da 0,2 mm. Applicazione airless: angolo di spruzzo 50° ugelli 0,026 - 0,031" pressione 150-180 bar Applicazione ad alta pressione: ugelli 2 mm. pressione 3 bar

ESSICCAZIONE

(temperatura=20°, umidità REL. 60%):
8 ore (sovrappicabile)

GRADO DI LUCENTEZZA (DIN EN 1062-1)

opaco

CAMPI DI APPLICAZIONE

Si adatta su tutti i tipi di supporto come intonaci premiscelati, Intonaci minerali, superfici già tinteggiate ben portanti o adeguatamente preparati. Eccellente resistenza agli agenti atmosferici, di facile applicazione, buona idrorepellenza, buona permeabilità al vapore acqueo, resiste alla formazione di muffe e alghe. Ottima copertura e buon riempimento grazie alla sua struttura granulometrica calibrata.

INDICAZIONI DI SICUREZZA Valore limite europeo per il prodotto (cat. A/c) : 40 g/l (valore già valido per il 2010). Questo prodotto contiene massimo 35 g/l VOC.

DILUIZIONE

Prima mano: diluita al 25% con acqua. Seconda mano: diluire al 15% con acqua.

Per l'applicazione a spruzzo portare il prodotto a viscosità ottimale con aggiunta di acqua.

CONFEZIONI

Fustini in plastica da litri 15 o litri 5

RESA INDICATIVA

6 m² /lt per due mani. La resa può variare in base alle caratteristiche di ruvidità, porosità ed assorbimento del supporto o del sistema di applicazione adottato.

PROPRIETÀ FISICHE

Peso specifico: 1,55

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

REQUISITI GENERALI DEL FONDO

Il fondo deve essere solido, asciutto, pulito, portante e libero da sostanze, che ne impediscano l'ancoraggio, affioramenti di salnitro e pellicole superficiali. Intonaci nuovi e stuccature devono essere induriti e asciutti prima della tinteggiatura (ca. 1 giorno per ogni centimetro di spessore). Vecchi rivestimenti non portanti vanno rimossi completamente. Successivamente i fondi vanno trattati come fondi non tinteggiati.

PULIZIA DEL FONDO

A seconda del tipo e dell'intensità di sporco, pulire il fondo con spugna o spazzola, con getti d'acqua fredda a pressione o getti di vapore. Per rimuovere meglio lo sporco si possono utilizzare, prima del risciacquo, detergenti a base acida o alcalina.

TRATTAMENTO DEL FONDO

Sui fondi va applicato il sottofondo solo se sussiste una normale, elevata o differenziata assorbenza e quando c'è la certezza che il sottofondo utilizzato penetri bene. Il sottofondo non deve formare pellicola superficiale.

Su fondi poco assorbenti, come vecchi rivestimenti di facciate, danneggiati dalle intemperie, va applicata come prima mano T18 AL QUARZO diluito fino al 10% con acqua.

Su fondi minerali come intonaci di calce e cemento, intonaci di cemento, ai silicati e minerali va applicato FONPLASTIX pronto uso al solvente come sottofondo.

Attenzione!

Applicare il sottofondo con pennellessa o a rullo per garantire una penetrazione uniforme su tutto il fondo. Scegliere il sottofondo più adatto secondo le indicazioni delle schede tecniche aggiornate.

LAVORAZIONE

A pennello, rullo o spruzzo, anche airless. Applicare due mani finali abbondanti. A seconda dell'assorbenza del fondo e/o della temperatura di lavorazione il prodotto può essere diluito con il 20% massimo di acqua.

ATTENZIONE!

Per applicazioni a spruzzo osservare i consigli del produttore dell'apparecchio. Mescolare bene il prodotto. Applicare i colorati possibilmente non diluiti e con la stessa tecnica su superfici contigue.

Prima della lavorazione controllare il colore.

Temperatura di lavorazione

Non lavorare, né fare asciugare a temperatura AMBIENTE O DEL SUPPORTO inferiore a +5°C.

IMPORTANTE

Le facciate esterne pitturate con T18 AL QUARZO durante l'applicazione e nei giorni successivi di essiccazione devono essere protette dalla pioggia, da qualsiasi precipitazione e da elevata umidità relativa in atmosfera (nebbia) in quanto possono manifestare fenomeni di "lumacature", macchie, alterazioni del colore, ecc. Dovute ad una non corretta essiccazione del prodotto. Questi fenomeni non pregiudicano le prestazioni del prodotto e possono essere minimizzate tramite lavaggio di tutta la parete con abbondante acqua subito dopo il fenomeno.

ASSISTENZA TECNICA

Nel caso di impieghi che non siano chiaramente descritti nella scheda tecnica è necessario ottenere istruzioni direttamente dal produttore, tramite l'agente di zona.

Via Pistoiese 323 – 50010 San Angelo a Lecore (FI) ITALIA

+39 055 8797081 - +39 055 8778232

info@zetacolor.it/ www.zetacolor.it