

CAMPI DI APPLICAZIONE

BioDomus I è una pittura Minerale per facciate a base di silicato di Potassio e stabilizzanti organici conforme alla norma DIN 18323, paragrafo 2.4.1. è resistente agli agenti atmosferici, garantendo una eccellente copertura in fase applicativa. La sua speciale formulazione garantisce un alto grado di bianco nella finitura. Altamente traspirante, quindi diffusiva verso il vapore acqueo. E' adatta per rivestimenti su supporti minerali nuovi o già verniciati precedentemente, legno all'esterno, pietre naturali senza efflorescenze, muratura in mattoni, e per ripristinare pitturazioni e intonaci ai silicati purchè in condizioni stabili.

BioDomus I è adatto anche in ambienti interni, la sua formula garantisce una ottima adesione ai supporti e una elevata resistenza naturale alla crescita di muffe senza necessità di usare pitture additivate con biocidi. Grazie alla formulazione esente da allergeni, è idonea per soggetti chimicamente sensibili.

BioDomus I è una pittura versatile che consente innumerevoli tipi di finitura che in base alla sua diluizione e strumento di lavoro, permette finiture professionali, artistiche anche in edifici storici.

BioDomus I è una pittura minerale di eccellente adesione, ricca di Silicato di Potassio il cui Ph alcalino naturale riduce gli attacchi batterici al minimo. Ideale per supporti esterni ed interni come mattoni, intonaci a base di calce, Intonaci civili.

BioDomus I, come tutte le pitture minerali della linea Domus, deve essere diluito con acqua, fornendo all'applicatore la possibilità di regolare lo spessore e la densità in funzione del supporto da pitturare.

BioDomus I può essere utilizzato come finitura decorativa se applicato su intonaci cementizi nuovi, legno, o su pitture o fondi minerali come BioGrip Micro, BioGrip Medium e BioDomus II.

- Le principali proprietà di BioDomus I sono le seguenti:
- Altissima permeabilità al vapore acqueo e alla CO2
- Alta aderenza al supporto fornita dalla silicizzazione dei supporti minerali
- Resistenza agli alcali
- Eccellente idrorepellenza e resistenza agli agenti atmosferici

Le diluizioni con acqua sono suggerite nelle linee generali di applicazione, ma possono essere variate in funzione della esperienza e dell'uso richiesti dall'applicatore in funzione della finitura desiderata.

CARATTERISTICHE

BioDomus I è composto al 92% di materie prime di origine minerale, è altamente permeabile e traspirante, assorbe la CO².

BioDomus I si distingue per il suo forte ancoraggio ai supporti minerali per la presenza di silicato di Potassio nella formulazione. E' il prodotto ideale per l'uso in abitazioni, scuole, ospedali e aree dove soggiornano persone sensibili a prodotti chimici.

BioDomus I è una finitura lavabile, ma può essere danneggiata da macchie di olio, grassi, pennarelli indelebili. Macchie di olio e grasso possono essere rimosse immediatamente con l'uso di un detergente delicato, strofinando con un panno o una spugna, e asciugando con un panno pulito.

BioDomus I si ritocca con facilità se viene rispettata la applicazione con la diluizione indicata nelle istruzioni generali di applicazione. Maggiore attenzione deve essere prestata nel ritoccare colori scuri e medio-scuro.

BioDomus I, per la presenza di silicato di potassio naturale, necessita di almeno 14 giorni per indurire completamente, continuando la micro-cristallizzazione nel tempo per effetto della silicizzazione naturale. La silicizzazione naturale è il fenomeno che consente al legante inorganico per effetto della CO₂, di reagire chimicamente con il supporto, legandosi intimamente ad esso senza creare alcun film e lasciando inalterate le proprietà fisiche di permeabilità al vapore del supporto stesso.

COLORAZIONE

BioDomus I è specificatamente formulato per essere colorato con terre naturali o coloranti a 0% di VOC per migliorare le prestazioni estetiche con il minimo impatto ambientale sulla qualità dell'aria interna. Biodomus I rientra nella categoria BIO, e quindi contiene almeno il 90% di materie prime naturali, mentre il restante 10% è composto da leganti e sostanze non tossiche per la salute umana.

- Colori al campione possono essere richiesti.

Colori originali ROMABIO si possono ottenere con l'uso del sistema tintometrico dedicato, e fornito con paste coloranti originali. Si prega di verificare l'esattezza del colore prima dell'applicazione, al fine di individuare eventuali errori nella messa in tinta. Per colorazioni su grandi superfici utilizzare esclusivamente prodotti dello stesso lotto. La colorazione con paste coloranti non originali, deve essere testata e può variare i livelli di VOC dichiarati nella presente scheda.

TIPO DI PRODOTTO

Pittura a base di silicato di potassio modificato, soddisfa i requisiti degli standard della norma VOB DIN 18363 per pitture ai silicati.

FINITURA

Super Opaco

COLORI

Base Bianca: colorabile con i coloranti del sistema tintometrico Romabio ad un massimo del 5% per i colori della mazzetta originale

Base Trasparente: colorabile con i coloranti del sistema tintometrico Romabio ad un massimo del 10% per i colori della mazzetta originale

TEST & CERTIFICAZIONI

BioDomus Superflat ha ottenuto e soddisfatto i criteri delle seguenti certificazioni: [A+ rating for French VOC Test](#); [Cradle to Cradle \(C2C\) Certified Silver v3.1](#); [Health Product Declaration](#); and [CA1350 / California Department of Public Health \(CDPH\) Standard Method v1.1-201](#). For all up to date testing, [visit here](#).



LEED V4 CREDITS

BioDomus Superflat contribuisce ai crediti di LEED v4 per le seguenti categorie:

1. Prodotti per le costruzioni divulgazione e ottimizzazione - Ingredienti dei materiali: [C2C Silver v3.1](#) & [HPD](#)
2. Materiali a bassa emissione: [Passed CA1350](#)
3. Qualità dell'aria interna: [TVOC Tests](#)



DATI TECNICI

DESCRIZIONE	NORMA DI RIFERIMENTO	VALORE	UNITÀ
VOC	Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE) Pitture opache per pareti e soffitti interni. Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/a): 75 g/l (2007), 30 g/l (2010)	0.0	g/l
Punto di Bianco	CIE	80	%
Teoria di Kunzel (SD x W)	DIN 18550	Sd*w <0,1, Sd < 2, w < 0,5	kg/(m²h0,5) m kg/(m²h0,5)
Resistenza agli agenti atmosferici	ASTM-D-659	600	UV Hour Con.
Ritenzione allo sporco	EN 10795	Media	> 11
Temperatura minima di applicazione	UNI 10793	> 5	°C
Applicazione su supporti non perfettamente asciutti	UNI EN 13300	Possibile	-
Pittura per Esterno opaca, a base di silicati di potassio	DIN 18363 paragrafo 2.4.1	Si	-
Qualità applicative	UNI 10794	Buone	-
Potere coprente e mascherante	ISO 6504-3 M.U. 1631	Classe 2	< 96 - < 98
Valore pH	DIN 19266	11,28 base Bianca, 11,37 base Trasparente	-
Resistenza alle muffe	DIN 19266	Eccellente	-
Resistenza agli alcali	UNI 10795	Eccellente	-
Peso Specifico (23°C)	EN ISO 2811-2	1.60	g/ml
Granulometria	DIN 19643 - EN 21524	0.0 - 0.02	mm
Aspetto del film	UNI EN ISO 2813	< 5 gloss	Super Opaca
Reazione al fuoco	EN 13501-1:2002	A 1	NON COMBUSTIBILE
Tossicità	EN 13501-1:2002	Non-Tossica	-
APEO (AlkylFenol Etossilati)	-	0%	-
PEG (Glicole Polietilenico)	-	0%	-
PG (Glicole propilenico)	-	0%	-
Formaldeide	-	0%	-
Biocidi	-	0%	-

Non contiene prodotti chimici che possono aggravare o causare asma, vedi NIH Asthma Report 2012.

ISTRUZIONI PER LA APPLICAZIONE

SUPPORTI IDONEI E PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

I supporti devono essere lisci, puliti, asciutti, solidi e ben coesi e privi di parti in distacco. Per realizzare finiture uniformemente colorate è essenziale provvedere alla preparazione di un supporto che assorba in maniera uniforme. Intonaci vecchi e non pitturati precedentemente, richiedono una mano di fondo consolidante tipo "Silicate Potassium Concentrate" e una o due mani intermedie con "Biogrip Medium" per uniformare la superficie. Per evitare segni di ripresa è necessario finire specchi completi di parete con metodo "bagnato su bagnato" senza interruzioni. Nel caso di applicazione di prodotto colorato si raccomanda di usare sempre prodotto dello stesso lotto per evitare differenze di tono.

INTONACI NUOVI:

Lasciare indurire e maturare per 2 - 4 settimane. Normalmente su intonaci ben portanti e non sfarinanti non è necessario utilizzare un fondo consolidante. Solo nel caso di supporti eccessivamente assorbenti usare fondo consolidante ECOFORTE CONSOLIDATOR diluito con acqua in rapporto 1:1, o se possibile applicare una mano di fondo utilizzando "Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1. In alternativa è possibile applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

VECCHI INTONACI NON PITTURATI E APPLICAZIONE SU VECCHIE PITTURE MINERALI:

Pulire accuratamente la superficie. Eliminare gli strati inconsistenti. Applicare una mano di fondo utilizzando "Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1 e attendere almeno 10 giorni prima di procedere alla pitturazione. E' consigliabile la applicazione di una mano (o due) intermedia con "Biogrip Medium" per uniformare la superficie.

VECCHIE PITTURE IN DISPERSIONE SINTETICA, OPACHE, PORTANTI E NON SFARINANTI:

Pulire accuratamente la superficie. Applicare una mano di fondo ECOFORTE CONSOLIDATOR diluito con acqua in rapporto 1:1. Se possibile applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica

INTONACI A BASE DI GESSO:

Su intonaci compatti: utilizzare primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica. Se necessario prima consolidare gli intonaci a base di gesso inconsistenti con una mano di ECOFORTE CONSOLIDATOR diluito con acqua in rapporto 1:1. Nel caso il gesso abbia raggiunto un livello di sinterizzazione elevata e quindi non assorbente, levigare bene e rimuovere la polvere. Poi procedere con mano di fondo ECOFORTE CONSOLIDATOR diluito con acqua in rapporto 1:1. Lasciare asciugare bene e applicare una di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

PANNELLI IN CARTONGESSO:

Levigare le irregolarità, eliminare completamente la polvere e applicare una mano di primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

Consolidare i punti poco coesi con ECOFORTE CONSOLIDATOR diluito con acqua in rapporto 1:1 e applicare una mano di fondo pigmentato con primer "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

Solo nel caso si voglia creare un "effetto intonaco" sul pannello di cartongesso applicare una mano di primer "BioGrip Medium" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

PANNELLI DA COSTRUZIONE IN GESSO:

Se solidi e non sfarinanti applicare una mano di fondo con primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica. Se necessario consolidare con una mano di ECOFORTE CONSOLIDATOR diluito con acqua in rapporto 1:1

CALCESTRUZZO NUOVO:

Eliminare eventuali residui di sostanze distaccanti e/o oleose che possono pregiudicare l'aderenza sul supporto. Applicare una mano di fondo di con primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica



INTONACI DI ARGILLA O PIETRA CALCAREA:

Pulire bene e depolverare la superficie, quindi applicare una mano di fondo con con "Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1. Procedere prima ad una applicazione di prova per verificare che non vi sia una reazione per il quale il supporto assuma un aspetto scuro dovuta alla reazione dei Silicati di Potassio con il contenuto di ferro nel minerale.

MURATURA IN MATTONI:

Pulire accuratamente la superficie e ristuccare le fughe danneggiate. In caso di mattoni contenenti sostanze idrosolubili, soggette a decolorazione, applicare una mano di fondo con Fondo Isolante specifico, e dopo 24 ore applicare una mano di primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica.

SUPERFICI INFESTATE DA MUFFE:

Prima della applicazione di Biodomus I, lavare le superfici per rimuovere la muffa. Una volta asciutte, trattare le superfici lavate con Primer Risanante e lasciare asciugare per almeno 24 ore. Attenersi inoltre alle rispettive norme di legge e delle autorità preposte (p.es. norme su sostanze biologiche e sostanze pericolose).

STRUTTURE IN LEGNO, PANNELLI, COMPENSATO, LASTRE DI TRUCIOLATO

Pulire bene e depolverare la superficie, Applicare una mano di fondo con primer pigmentato "BioGrip Micro" seguendo le istruzioni della scheda tecnica. (se necessario applicare un fondo isolante per Tannino in funzione della essenza del legno da trattare).

TABELLA RIASSUNTIVA PER FONDI E SOTTOFONDI CONSIGLIATI SE NECESSARI

TIPO DI SUPPORTO	SOTTOFONDO
Intonaci nuovi	ECOFORTE CONSOLIDATOR (diluizione 100% con acqua) / Potassium Silicate Concentrate (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro
Vecchi intonaci non pitturati e applicazione su vecchie pitture minerali	Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1
Vecchie pitture in dispersione sintetica, opache, portanti e non sferinanti	ECOFORTE CONSOLIDATOR (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro
Intonaci a base di gesso	ECOFORTE CONSOLIDATOR (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro / BioGrip Medium
Pannelli in Cartongesso	ECOFORTE CONSOLIDATOR (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro / BioGrip Medium
Pannelli da costruzione in gesso	ECOFORTE CONSOLIDATOR (diluizione 100% con acqua) / BioGrip Micro
Cemento nuovo	BioGrip Micro/BioGrip Medium
Intonaci di argilla o pietra calcarea	Potassium Silicate Concentrate", diluito con acqua in rapporto 1:1
Muratura in mattoni	BioGrip Micro
Superfici infestate da muffe	Primer risanante pronto all'uso
Strutture in legno, Pannelli, compensato, lastre di truciolato	BioGrip Micro

PREPARAZIONE DEL MATERIALE

Mescolare bene prima dell'uso con mezzi meccanici o manualmente.

METODO DI APPLICAZIONE

Pennello, rullo e apparecchi di spruzzatura, sia misto-aria, sia airless*. (*Angolo di spruzzatura: 50°-Ugello: Ø 0,026"-Pressione di spruzzatura: 150-180 bar)

Per applicazione con metodo Airless, per evitare aloni disuniformi rivestire le superfici spruzzando in un'unica soluzione, bagnato su bagnato. Inoltre si raccomanda di filtrare bene la pittura per evitare otturazioni dei filtri. Ritocchi con pennello o rullo su superfici spruzzate con metodo Airless possono risultare visibili, in funzione di molteplici fattori.

Su fondi a base di gesso, si possono avere cambi di tonalità con discrepanza di colore. Per ridurre tale rischio si consiglia sempre di precedere la applicazione del prodotto, da una mano di BioGrip Micro.

DILUIZIONE

Con acqua, prima mano max. 30%, seconda mano max. 20 - 25%

CONSUMO/RESA

8/10 m²/Litro (2 mani) in funzione del potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.

CONDIZIONI DI APPLICAZIONE

Temperatura minima per l'applicazione: +5°C, aria, supporto, prodotto. Umidità relativa massima consentita: 80%.

Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne.

IMPORTANTE: Il processo di silicizzazione avviene nell'arco di 15 giorni in condizioni ambientali ottimali (23°C; U.R. max. 85%). Si raccomanda di applicare il prodotto in condizioni climatiche favorevoli come sopra indicato. L'aspetto cromatico è influenzato dalle caratteristiche chimico-fisiche dei supporti interessati e dalle condizioni ambientali che accompagnano le fasi di applicazione e di essiccazione. In particolare l'applicazione eseguita con temperature estreme (< 8 °C e > 30 °C), influenza negativamente il processo di silicizzazione. La conseguente presenza di silicato attivo, a seguito di dilavamenti da parte dell'acqua piovana può dare origine, alla formazione di antiestetische macchie o colature biancastre insolubili di silicato. Al fine di evitare tali fenomeni riteniamo necessario proteggere le superfici nei confronti di eventi piovosi e dal sole posizionando appositi teli ombreggianti. Per l'applicazione sulle facciate, su un intero prospetto da angolo ad angolo occorre utilizzare materiale dello stesso lotto di fabbricazione.

COPERTURA E MASCHERATURA DELLE SUPERFICI

Coprire accuratamente tutte le superfici esposte, e in particolare le superfici in vetro, ceramica, vernice, clinker, pietra naturale, metallo e legno. L'acqua piovana su rame (ioni Cu in acqua) reagisce con le sostanze contenute nel prodotto, e può portare ad una colorazione bruna; le superfici di rame quindi devono essere protette adeguatamente.

ESSICCAZIONE

A +20° C e U.R. 65% il tempo di essiccazione al tatto e di sovrapplicazione è di circa 4-8 ore; carteggiabile dopo 24-48 ore, completamente essiccato dopo 24 ore. In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.

IMBALLAGGI

Confezioni da 1 - 2,5 - 5 - 12,5 - 15 Litri

PULIZIA DEGLI UTENSILI

Con acqua tiepida subito dopo l'uso.

NOTE

E' consigliabile, nel caso di messa in tinta, di miscelare bene i quantitativi globali necessari per evitare differenze di tonalità.

STOCCAGGIO DEL MATERIALE

Conservare il materiale in luogo fresco, asciutto, protetto dal gelo o da fonti di calore. Durata nella confezione originale 12 mesi.

Diluire solo il materiale necessario per l'uso. Non tentare di conservare materiale già diluito.



ATTENZIONE! Rischi particolari (Nota di pericolo) / Consigli di sicurezza alla data di pubblicazione

Conservare fuori della portata dei bambini. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego. In caso di contatto con gli occhi o con la pelle, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non versare i residui negli scarichi, né in acque superficiali o, o sul terreno. Pulizia degli attrezzi immediatamente dopo l'uso con acqua e sapone. La sostanza di rivestimento è naturalmente alcalina. Proteggere pelle e occhi da eventuali spruzzi di pittura. Coprire accuratamente le superfici circostanti. Sciacquare subito eventuali spruzzi o macchie di vernice su vetro, vetro, ceramica, metallo e pietra naturale. Per informazioni dettagliate consultare la scheda di sicurezza.

SMALTIMENTO

Destinare al riciclaggio solo barattoli completamente vuoti. Confezioni con residui liquidi vanno destinate alla discarica per vecchie pitture.

Valore limite Europeo di questo prodotto (cat. A/c): 40 g/l (2010)

Questo prodotto contiene al massimo 0,00 g/l VOC contenuto in VOC

VOCE DI CAPITOLATO

Fornitura e posa in opera a pennello, rullo o spruzzo di due mani della tinteggiatura bioecologica ROMABIO BioDomus I liscia per esterni ed interni, ai silicati ad elevata traspirazione, conforme a norma DIN 18363. Pittura composta da legante e pigmenti inorganici derivanti da prodotti naturali, assolutamente privi di solventi o sostanze dannose alla salute ed avente un valore di resistenza al passaggio di vapore acqueo $S_d < 0,01$ m opaca, a granulometria impalpabile e in Classe 2 di resistenza allo sfregamento a umido in base alla normativa DIN EN 13300. La pittura deve soddisfare i criteri delle seguenti certificazioni: Esente da emissioni nocive per la salute, idonea per soggetti allergici con Certificazione "Cradle to Cradle" v3.1 in relazione alla tutela della salute e dell'ambiente, Certificazione Classe emissioni nell'aria interna A+.

Diluire il prodotto per la prima mano al 30% e seconda mano con 20 - 25% di acqua, da valutare in base all'assorbimento del fondo, compreso materiale, esclusi i ponteggi ed eventuali rasature di preparazione.

ULTERIORI INFORMAZIONI Attenzione: la presente scheda elenca dati raccolti sulla base della tecnica e dell'esperienza. Data la molteplicità d'uso del prodotto essi non possono essere vincolanti e l'utilizzatore non può esimersi dall'utilizzare il buon senso e la sua esperienza per il singolo caso. Le informazioni non comportano alcun obbligo giuridico e nessun obbligo accessorio al contratto d'acquisto. Assicurazioni o garanzie rilasciate da nostri dipendenti o collaboratori devono essere sempre confermate per iscritto. Eventuali indicazioni sull'idoneità e sul consumo del prodotto, senza aver personalmente preso visione dell'oggetto da trattare, non hanno alcun valore e dopo il sopralluogo devono essere confermate per iscritto. Verificare l'esatto consumo con una prova sull'oggetto. La corrispondenza dei colori deve essere verificata dall'utilizzatore PRIMA di iniziare il lavoro.

